Painting by Aghni, watercolor on paper, 16,5x11,7"
no. 7, Chap. 4, 'The Mother' by Sri Aurobindo

Dipinto di Aghni, acquerello su carta, cm 42x29,7
nr. 7, Cap. 4, 'La Madre' di Sri Aurobindo

It's the only solution, there's no other. All the rest is... aspirations, conceptions, hopes... it's still the super-man, but not the supramental. It's a higher humanity that tries to lift its whole humanity upward, but... it's useless. It's useless. The image is very clear of all this humanity clinging and climbing, striving to catch like that, but actually not giving itself — it wants to take! And that won't do. It has to nullify itself. Then something else can come, can take its place.

The Mother

(December 13, 1969 - Mother's Agenda Vol. X)

È l'unica soluzione, non ne esistono altre. Tutto il resto sono ... aspirazioni, concetti, speranze ... che appartengono ancora al super-uomo, non al Supermentale. Si tratta di un'umanità superiore che tenta di tirare verso l'alto tutta la propria umanità, ma ... non serve a niente. Non serve a niente.

L'immagine è chiarissima: tutta quest'umanità che si aggrappa per arrampicarsi più in alto, che cerca di afferrare ma che non si dà — che vuole solo prendere! No, così non va. Quest'umanità deve annullarsi. Allora un'altra cosa potrà prenderne il posto.

La Madre

(13 Dicembre 1969, L'Agenda di Mère Vol. X)

21th February 2022

21 Febbraio 2022

CENTRO SRI AUROBINDO E MÈRE
Via Rio d'Orzo, 535
Savignano sul Panaro Modena Italy
www.centrodieducazioneintegrale.com
infogruppogermoglio@gmail.com

centrosriaurobindoemereitalia
Centro Sri Aurobindo e Mère Italia
Comunità Aurora - Gruppo Germoglio
Savitri - Una Leggenda e un Simbolo - A Legend and a Symbol